



J A N U A R M Ä R Z 2 5

Basler Papiermühle Programm

J A N U A R

2-5	Das Collagen-Lexikon	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
5	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
11-12	Typo All Over	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
17	Museumsnacht: Kreisläufe	Im ganzen Haus + Atelier 39	18.00 bis 02.00
25-26	Kratzbilder – Das moderne Sgraffito	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45

F E B R U A R

8-9	Künstlerische Ideensammlung	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
9	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
15-16	Origami	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
22-23	Legodruck	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
23	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	11.00 bis 16.00

M Ä R Z

8-9	Tiefdruck mit Getränkekartons	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
15-16	Das Faltbuch im Kleinformat	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45
16	Kupferstich & Co.	Demonstration 2. Stock	14.00 bis 17.00
29-30	Origami	Offener Workshop 3. Stock	13.00 bis 16.45

J E D E N T A G

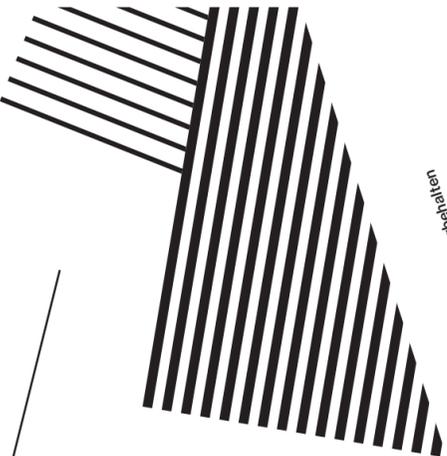
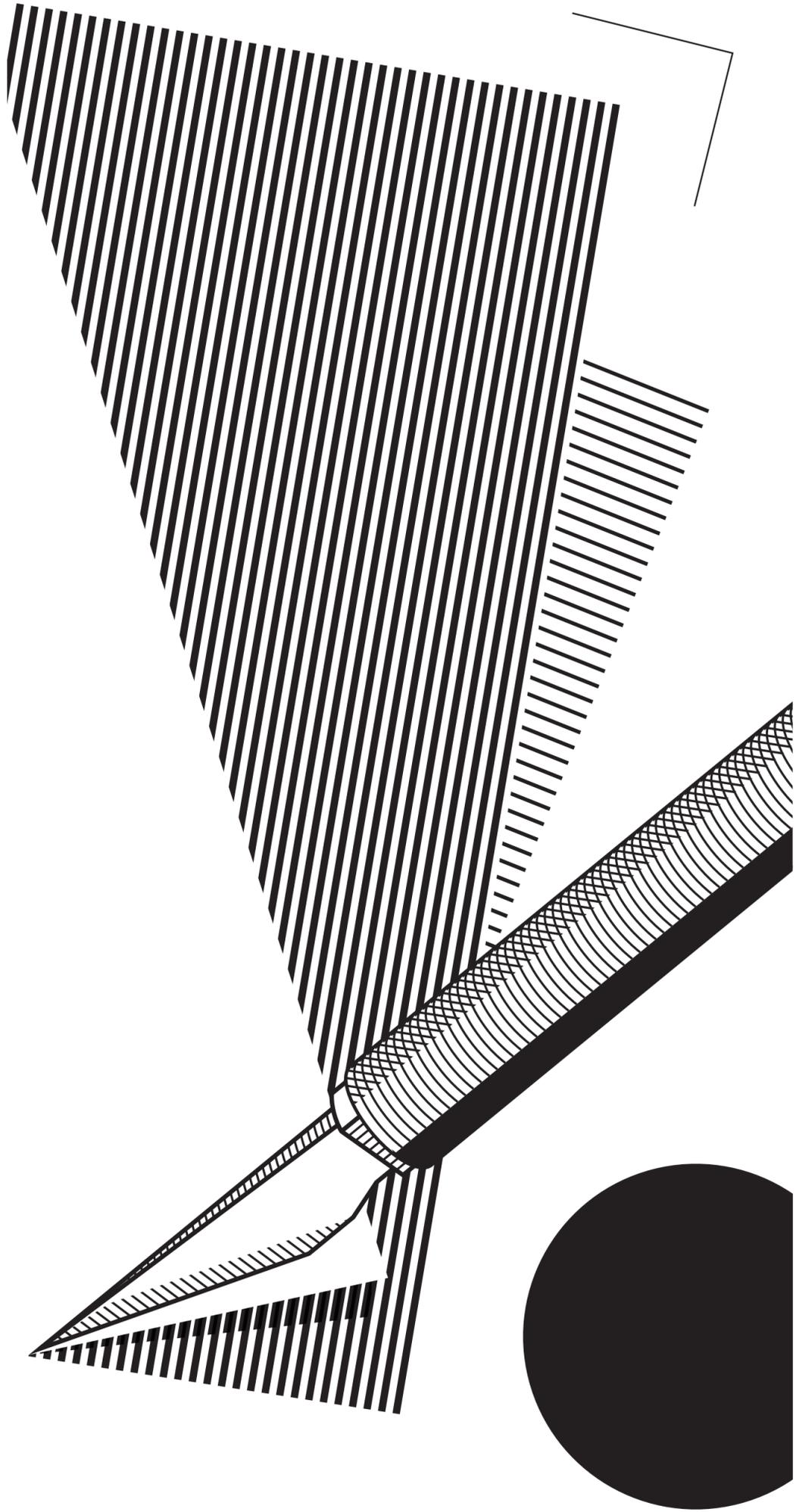
Letternstand: Briefe versiegeln lassen	Demonstration 1. Stock	13.00 bis 16.45
--	---------------------------	--------------------

J E D E N D I E N S T A G

«Oh, a Line of Types!»	Demonstration 1. Stock	12.00 bis 15.00
------------------------	---------------------------	--------------------

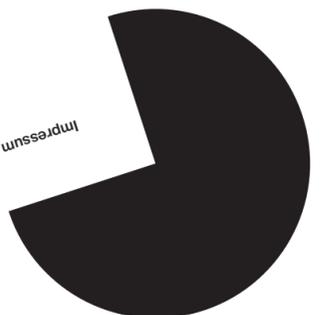
J E D E S W O C H E N E N D E

Handguss-Live!	Demonstration 1. Stock	13.00 bis 17.00
----------------	---------------------------	--------------------



Stand: 1. Dezember 2024
Änderungen vorbehalten

Impressum
Gestaltung & Konzept
Redaktion
Chasper Würml
Juliana Fliep
Nicole Konstanthou
Martin Kluge



Unser Museum

Ein Museum zum Anfassen und Mitmachen

Ratternde Maschinen, der Geruch von Papier, Leim und Druckfarbe und der Zauber alter Bücher: In der spätmittelalterlichen Papiermühle im St. Alban-Quartier erwartet Sie ein faszinierendes Erlebnis für alle Sinne! Die Basler Papiermühle ist Museum und Manufaktur in einem: Eine Ausstellung zur Geschichte von Papier, Schrift und Druck mit über tausend Jahre alten Raritäten wechselt ab mit begehbaren Werkstätten, wo auf historischen Maschinen zeitgemässe Produkte entstehen. Hier können Sie unseren Handwerker:innen über die Schultern schauen, alte Techniken kennenlernen und mitmachen. Unter fachkundiger Leitung schöpfen Sie ihr eigenes Papier, schreiben mit Feder und Tinte oder stellen Buntpapier her.

Basler Papiermühle

St. Alban-Tal 37 4052 Basel +41 61 225 90 90
info@baslerpapiermuehle.ch baslerpapiermuehle.ch
#baslerpapiermuehle

Atelier 39

St. Alban-Tal 39 4052 Basel

Eintrittspreise

Erwachsene	regulär reduziert	20 17
Kinder	ab 6 Jahre	11
Familien	1+2 2+4	38 56
Gruppen	ab 10 Personen	17

Alle Angebote (soweit nicht anders vermerkt) sind im Eintritt inbegriffen.

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag	11.00 – 17.00 Uhr
Samstag	13.00 – 17.00 Uhr
Sonntag	11.00 – 17.00 Uhr
Montag	geschlossen

Sonderöffnungszeiten

17. Januar	18.00 – 02.00 Uhr	Museumsnacht
11.+12. März	geschlossen	

Wir bieten für Schulklassen, Betriebsausflüge und sonstige Gruppenbesuche Führungen und Mitmachangebote an. Infos unter baslerpapiermuehle.ch

Highlight im Museum

Neue UB-Vitrine:

Basler Druckerpressen in Frauenhand

Ab 1. Februar stellen wir Bücher von Frauen aus, die in Basel eine Druckerei führten oder als Mitarbeiterinnen tätig waren. Insgesamt 11 Frauen sind bis zum Ende des 18. Jahrhunderts als selbstständige Buchdruckerinnen belegt. In Kooperation mit der Universitätsbibliothek Basel präsentieren wir regelmässig historische Buchexponate in einer eigens dafür vorgesehenen Vitrine im 2. Stock.

Mitmachstationen

An unseren Mitmachstationen dürfen Sie selbst ausprobieren:

Papier:	Papier schöpfen
EG	Di bis Fr und So 11.00 – 16.45 Uhr
	Sa 13.00 – 16.45 Uhr

Schreibstube:	Mit Gänsekiel und Feder schreiben
1. Stock	Di bis Fr und So 11.00 – 17.00 Uhr
	Sa 13.00 – 17.00 Uhr

Druckerei:	Drucken und Prägen
2. Stock	Di bis Fr und So 11.00 – 16.45 Uhr
	Sa 13.00 – 16.45 Uhr

Buchbinderei:	Papier marmorieren
3. Stock	Di bis Fr und So 12.30 – 16.30 Uhr
	Sa 13.15 – 16.30 Uhr

Veranstaltungen

Das Collagen-Lexikon

Aus bunten Schnipseln und besonderen Papieren gestalten wir Collagen. Wir illustrieren Worte, die wir nicht mehr oder sehr selten im Alltag benutzen, die in Vergessenheit geraten sind, mit wilden und neu zusammengefügt Motiven. Was ist wohl ein «Schurrmurr»? Wie könnte ein «Apostilb» aussehen?

Typo All Over

Buchstaben mal anders! Wir holen unsere grossen Stempel hervor und gestalten gemeinsam Plakate aus Buchstaben mit (vielleicht versteckten) Botschaften.

Museumsnacht: Kreisläufe

An der Museumsnacht dreht sich nicht nur unser Wasserrad, es läuft in der ganzen Basler Papiermühle rund: Wir sinnieren über den Kreislauf des Lebens, blicken in die Zukunft und schenken alten Dingen ein zweites Leben.

Unser Programm zur Museumsnacht: www.museumsnacht.ch

Offcut Basel danken wir für das Material der Szenografie im Rahmen der Museumsnacht. Auch sie schenken alten Materialien neues Leben und schonen damit unsere Ressourcen.

Mehr Infos zu Offcut Basel: www.offcut.ch

Kratzbilder – Das moderne Sgraffito

Inspiriert von den Sgraffiti – Kratzbildern auf Hausfassaden – mit welchen früher Wände dekoriert wurden, gestalten wir unsere eigenen Motive und lassen bunte Welten entstehen, die zuvor durch schwarze Kreide verdeckt wurden.

Künstlerische Ideensammlung

Alle interessierten Besucher:innen können ihr eigenes, individuell zusammengesetztes Notizheft binden, um darin zukünftig Gedanken und Ideen festzuhalten.

Origami

Wir lassen aus Papier bunte Welten entstehen. Unter fachkundiger Anleitung können Besucher:innen ihre eigene Papierkunst falten.

Legodruck

Wir gestalten unsere Druckstöcke nicht aus Holz oder Blei, sondern aus Legosteinen! Ob Muster oder Figuren, mit den eckigen Steinen ist vieles möglich.

Tiefdruck mit Getränkekartons

Wir laden alle Experimentierfreudigen ein, mit einfachsten Mitteln kleine Zeichnungen aus Linien zu vervielfältigen und so eine einfache Tiefdrucktechnik kennenzulernen.

Das Faltbuch im Kleinformat

Aus Klein wird ganz Gross: wir gestalten unsere eigenen kleinen Faltbücher, die sich in grosse Poster verwandeln lassen. Geschick und Geduld sind hier entscheidend!

Kupferstich & Co.

Die Künstlerinnen Gina Gunaratnam und Eveliina Marty beleben das Tiefdruckatelier und bieten Einblicke in ihre Arbeitsweise.

«Oh, a line of types!»

Die Linotype Setz- und Giessmaschine ist in Betrieb.

Handguss – Live!

An jedem Wochenende Samstag und Sonntag Gutenbergs Erfindung, Buchstaben in Blei zu giessen. Live!

Letternstand

Am Letternstand Briefe mit Siegelack versiegeln lassen.



Wir danken für die freundliche Unterstützung



Kanton Basel-Stadt
Kultur

cms

Christoph Merian Stiftung